

# 室内 设计与装修

2009 | 09 | 18 | 1



# iD+C®

INTERIOR DESIGN+CONSTRUCTION

中国建筑学会室内设计分会会刊



## 店铺魅影 THE PHANTOM

瑞士伯尔尼Westside休闲购物中心

芭比上海旗舰店

陈宪淳访谈录

帕森斯设计新学院

¥ 35.00



09>

28-141 ISSN1005-7374 CN32-1372/TS

# 奇趣设计

Curious and Interesting

—Products from Van Eijk & Van der Lubbe

设计 Van Eijk & Van der Lubbe [荷]

撰文 夏天

01



来自荷兰的Van Eijk & Van der Lubbe是近些年来业界最受瞩目的设计组合之一。用设计师自己的话说，他们的设计总是趋向于提出问题，将人们生活中熟知的事物，例如生活用品或是陈设等，重新设计改良。设计师在力求保留它们原有的特点和用途的同时，赋予产品新的用法和特性。Van Eijk 和 Van der Lubbe 自2001年参加米兰家具展以来，用自己的作品在世界范围内博得了极高的声誉，他们的顾客包括很多著名的机构和家具品牌。

用设计改变生活是他们一直以来的信条。“好的设计会让你重新看待周围的世界和自己的生活，对身边的一切进行第二次的思考和认识，从而潜移默化的改变人们对生活的态度。”

Miriam van der Lubbe 说。

加油，伙计！(图01~图08)

设计师称这组设计是荷兰花卉协会献给米兰设计展的一抹微笑。你可以将它看成是个小男孩，也可以认为它是个小女孩，又或者它只是那个“它”罢了。总之，只要你高兴，它的身份随你想象，任你改变。

这是一个另辟蹊径的设计作品，还没有哪个花瓶可以像这组设计一样让人眼前一亮。曾几何时我们面对玫瑰的红、叶子纯粹的绿、多刺的枝丫是那么的束手无策。Bloom my buddy

不仅使插花这件事情变得简单轻松起来，而且更有趣味性。你是在用鲜花装扮花瓶还是用花瓶承载鲜花已经不再重要。有了它，你甚至可以尽情地为花瓶设计服装。

当顾客将花瓶购买回去，这个设计的功能只完成了一半，另外的一半则要顾客自己动手完成。玫瑰的香甜，雏菊的活泼，绿叶的清淡，你可以使用手边的一切打造属于自己的设计作品。尽情发挥自己的想象，设计你最喜欢的样子吧，让花瓶变成你心情的代言人。这样的独特功能对人们有着无可抵挡的诱惑力。让它随着你每天情感的变化而变化。当它“望着”你的时候，那感觉就是它在对你说：“嘿，来吧，展示你自己才华的时候到了！”

Bloom my buddy 是用高质量的综合性材质设计制作而成的，它有三个分离层可以方便的组合在一起，每一层空间都可以储存花朵所需要的水和养分。

作为一个设计作品，它不但要很好的融入室内环境，而且还要能够增添人们日常生活的趣味性。Bloom my buddy 就是个很好的设计范例，它告诉我们，花卉不但可以以更好的方式被整合到室内设计中去，而且还能给室内设计平添一份难得的现代感，插花也是一件很酷的事情呢！

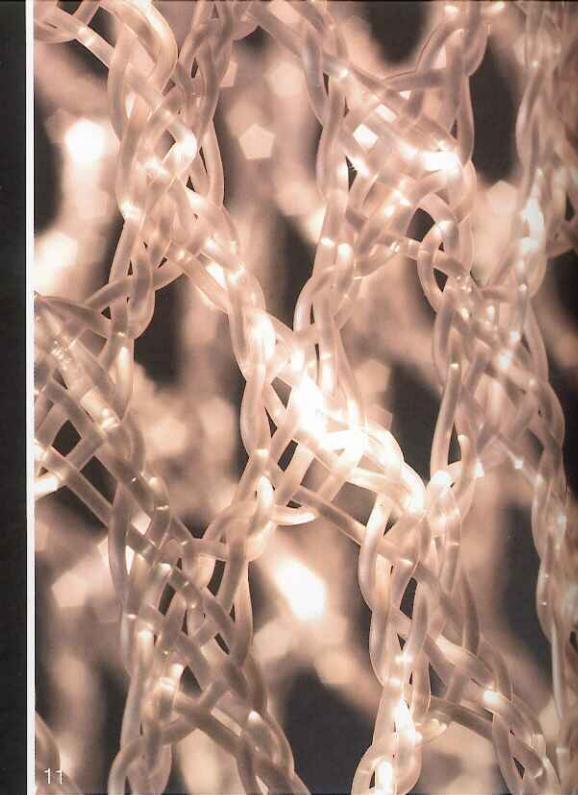


02

03

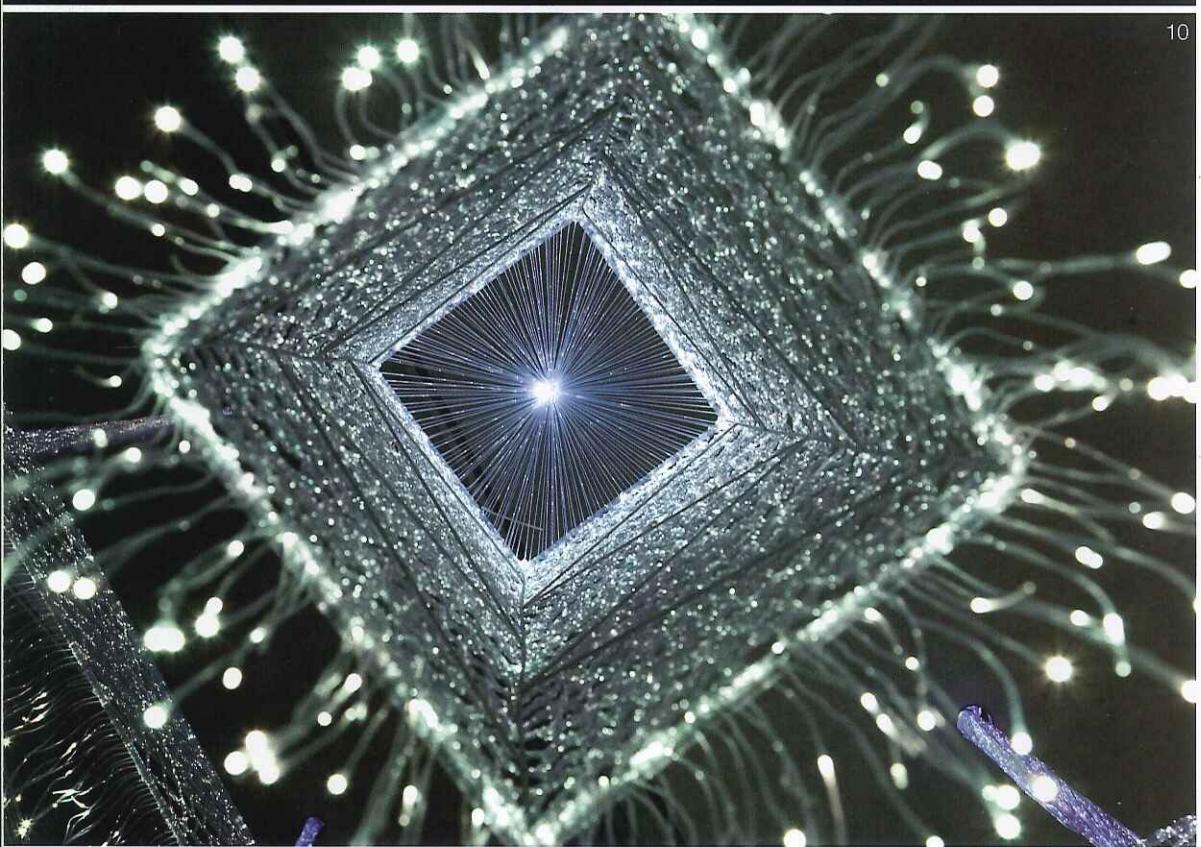






09

10





#### Bobbin Lace Lamp(图 09~图 11)

这组设计是用玻璃纤维制作的灯。在这个作品中玻璃纤维取代了灯泡，带给黑暗中的人们一丝光亮。很显然，光能就是被这些纤细的玻璃运送的。当灯光闪烁的时候，整个灯的形态也优雅的呈现在人们的眼前，就像是黑暗中的舞者。你能想象吗？一个尺寸为 40 × 200 cm 的灯具竟包含了 500 m 的玻璃纤维，这真是个浩大的工程！它的形态如此特别，当你望着它们的时候，就仿佛深入到了无尽的海底世界，而这些灯盏就像是透明的海底生物漂浮在你的头顶。Bobbin Lace Lamp 是手工制作完成的，属于特别定制的设计产品。荷兰几个知名的博物馆和画廊中都使用了它们。

#### La Divina Commedia(图 12、图 13)

这是 Van Eijk & Van der Lubbe 之前一个设计的延续，它是为纽约 Friedman 画廊和家具品牌 Droog Design 特别设计的。用久远的故事，融入现代的高科技材料工艺设计产品是这系列设计的主旨。

众所周知，14 世纪初，诗人但丁写出了伟

大的文学著作《神曲》，它在世界文坛上占有一席之地，开创了文艺复兴时期的先河。在这本著作里，但丁描述了基督教徒死后的生活，书的内容反应了当时中世纪的西方宗教普世化的世界观。虽然看似是一部关于基督徒的故事，但丁却巧妙地将当时的政治斗争隐喻其中，它反映的是当时的社会政治问题。

很显然，产品设计的时间和故事发生的时间相去甚远，设计者选用了插画家 Gustav Doré 1860 年完成的关于但丁神曲的插画为设计元素，用高科技的激光雕刻技术和现代的聚丙烯材料，对产品局部雕刻，将这个故事用三维立体的形式展现出来，让古老的故事以崭新的姿态重现在人们眼前。

就这样，Van Eijk & Van der Lubbe 组合用自己特有的眼光看待世界，并且用心设计着那些给我们带来幸福和惊喜的作品，给人们平淡的生活带来了前所未有的新奇和趣味性，将人们带领到更美好的情景之中。

收稿日期：2009.08.09