

DESIGN & DETAIL

IW



NEW PROJECT_BUCC BANGKOK UNIVERSITY CREATIVE CENTER, FRITS PHILIPS-CONCERT HALL EINDHOVEN, PHILIP MORRIS SABANGI
PAZARLAMA VE SATIS A.S. GUNESLI OFFICE, IMPACT BILLIARD CELEBRITY OF IW_ZA BOR ARCHITECTS / YANDEX YEKATERINBURG OFFICE,
FORWARD MEDIA GROUP OFFICE, HOUSE OF MR R, HILL HOUSE DESIGN VIEW_2010 RESIDENCY ASSESSMENT EXHIBITION 'A.I.R.'

93
vol.



»»» NEW PROJECT

THE NETHERLANDS

Frits Philips Concert Hall, Eindhoven

Design Van Eijk & Van der Lubbe (www.ons-adres.nl), Philips Ambient Experience Design
Location Jan van Lieshoutstraat 3, Eindhoven, The Netherlands Function Culture
Construction Brink Groep Photograph Frank Tielemans Editor Ha Ji-hae

설계 판 에이크 & 판 데르 루버, 필립스 앰비언트 익스피리언스 디자인
위치 네덜란드 에인트호번 용도 문화 에디터 하지해

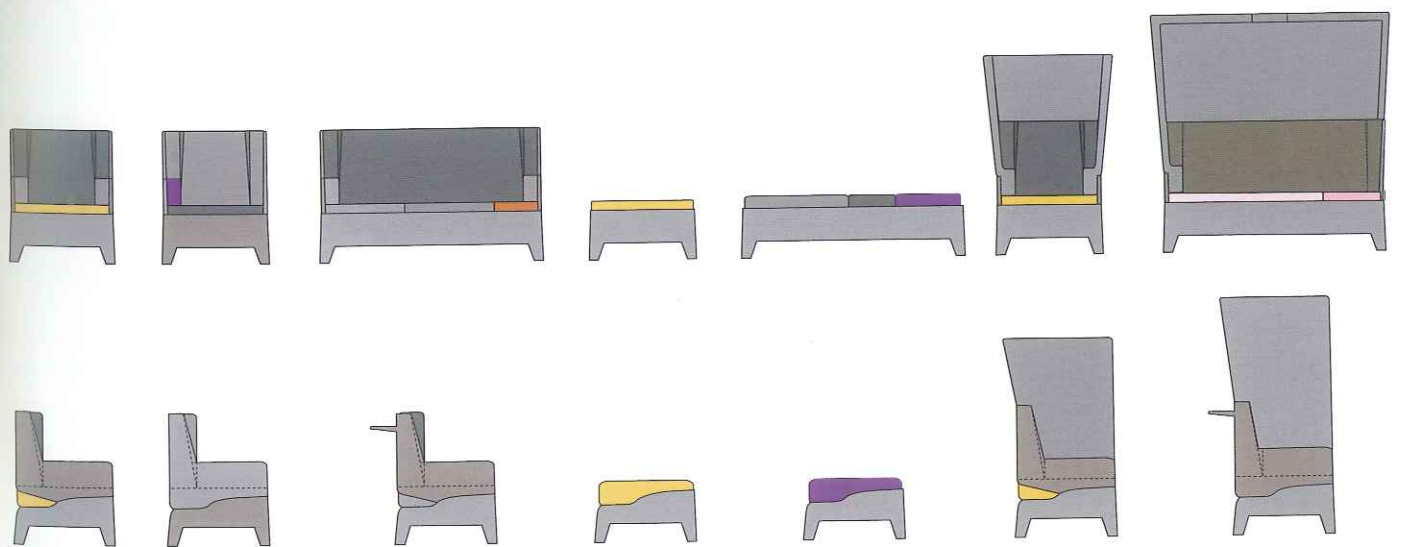




Foyer viewed from the entrance



Listening chairs





Staircase

The spectacular metamorphosis of the Frits Philips Concert Hall in Eindhoven is nearing completion. The renowned designer duo Van Eijk & Van der Lubbe got together with Philips Ambient Experience Design to design a concert hall that, with the help of lighting, technology and design, is completely in tune with the needs of its visitors.

In the middle of Eindhoven now stands the absolute music center of the future, a place where lighting, design and technology are integrated innovatively, without it becoming merely a high-tech building. Niels van Eijk and Miriam van der Lubbe of Geldrop designed both the interior and the exterior around the central idea of the Concert Hall as a meeting place. Together with Philips Ambient Experience Design, Hypsos and Rapenburg Plaza, the duo produced an exceptional composition of light, image and specially developed technology. Take for example the way concert-goers are led intuitively from foyer to concert hall by way of subtle lighting signs which move from a high-tech wall and over the ceiling. Van Eijk & Van der Lubbe designed every detail especially for this project, from the enormous glass façade to the foyers and furniture, from the working wear to the crockery.

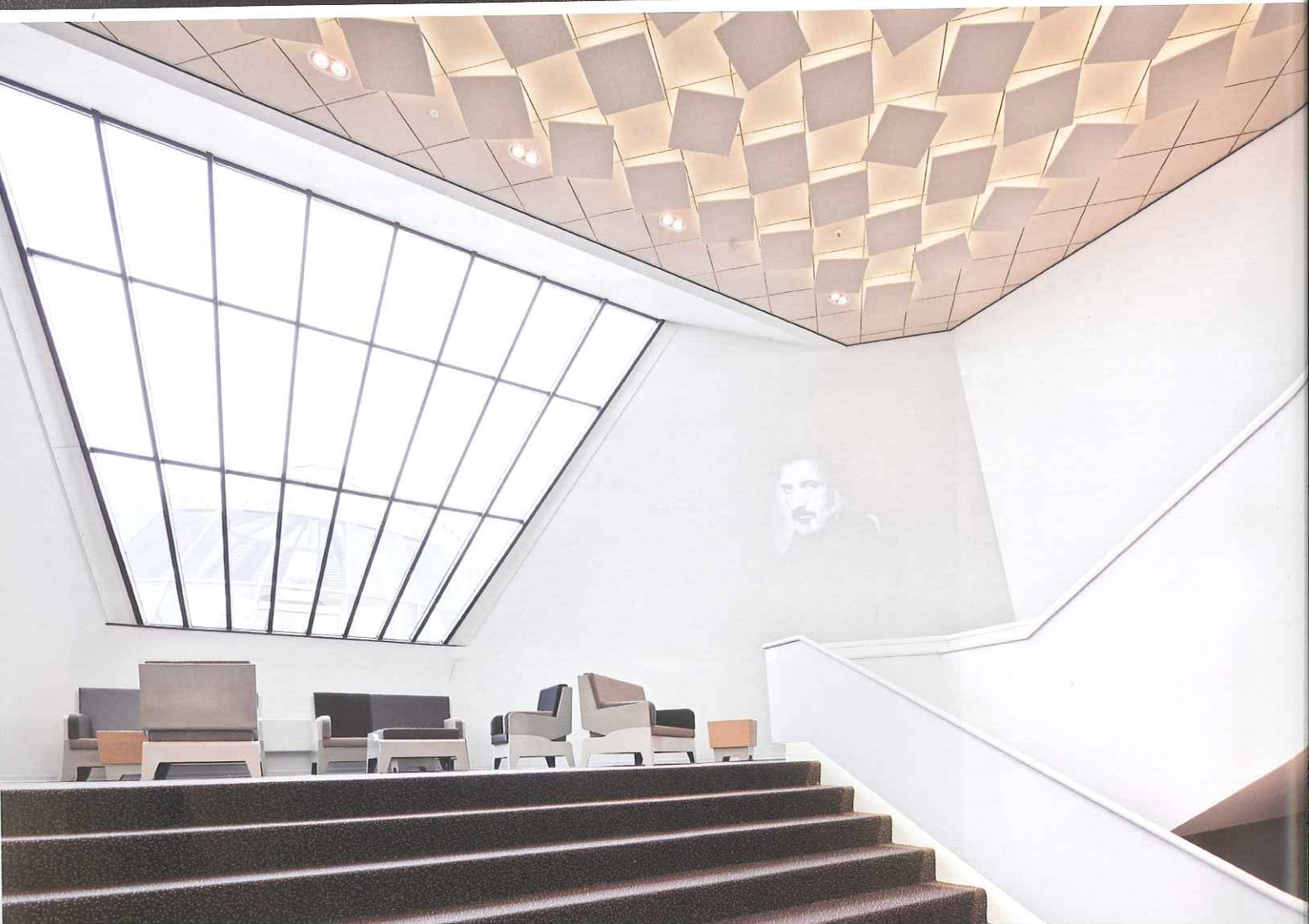
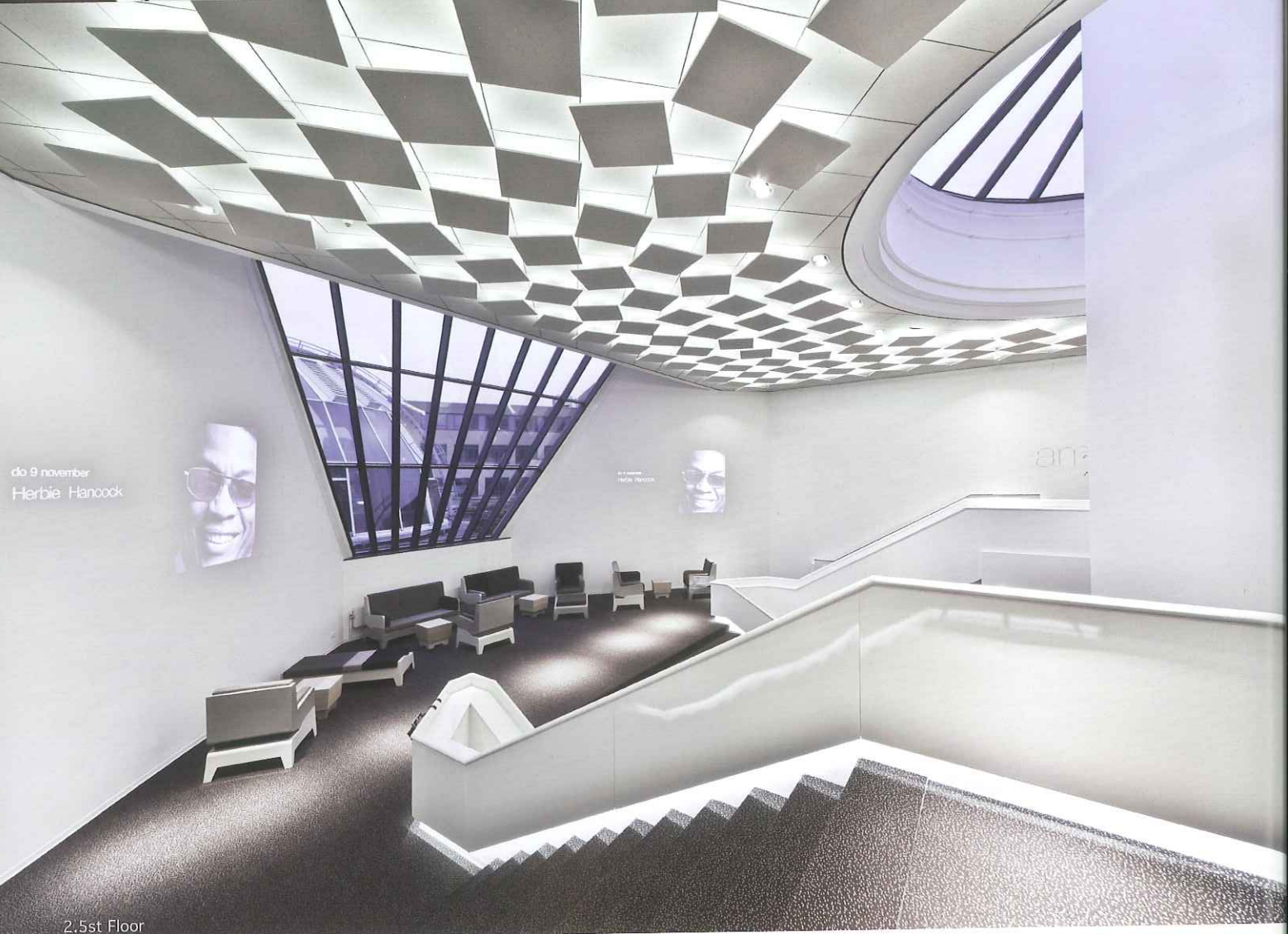
The most remarkable change is to the main entrance of the new Concert Hall. This consists of a forward-leaning glass façade, 25 meters wide and 13 meters high. Behind it is a cultural city-foyer where people are welcome throughout the day for a cup of coffee, and to listen to, and buy music. The city-foyer will be fitted with an ambient wall, several meters long, consisting of thousands of led lights, on which films, works of art and concerts will be projected. Visual artist Gerard Hadders realised the content of this living wall. Visitors can listen to their favourite music in 'listening chairs' with integrated audio systems, designed specially by Van Eijk & Van der Lubbe. They also designed multi-functional furniture for the foyers, and special duo-chairs with an innovative lighting system.

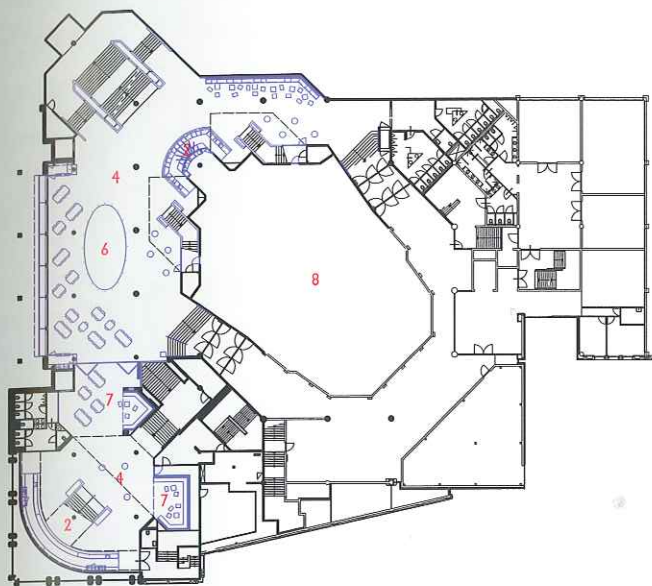


Foyer in 2F



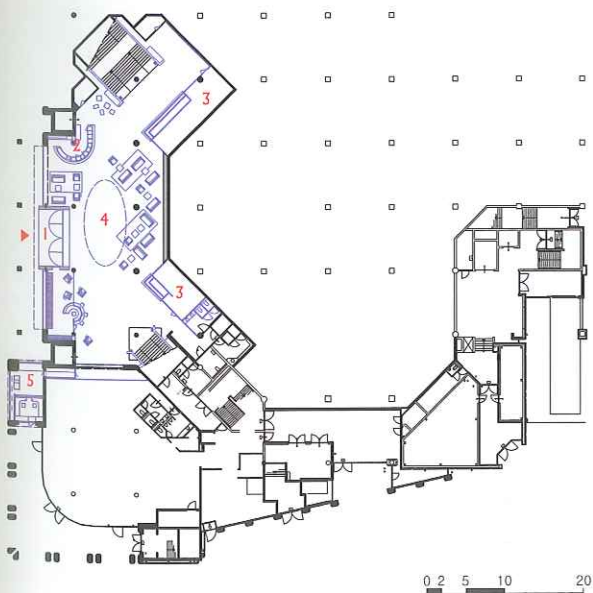
Seating area



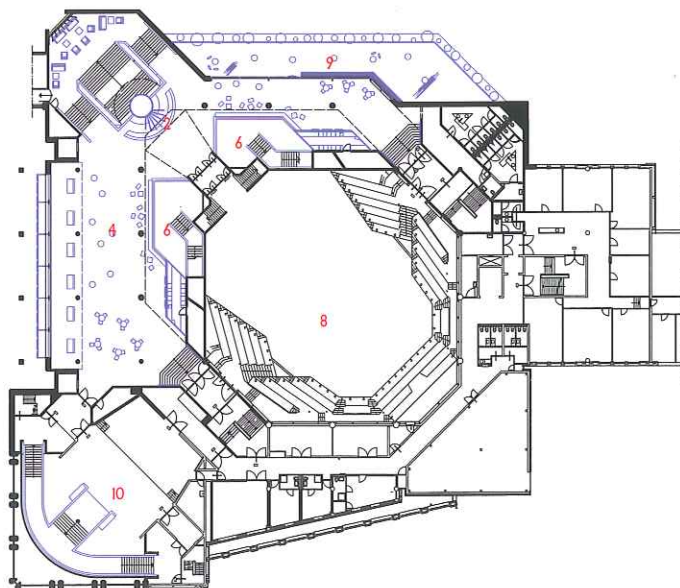


1. Entrance
2. Bar
3. Wardrobe
4. Foyer
5. Ticket office
6. Void
7. Lounge
8. Concert hall
9. Terrace
10. Hall

2nd Floor plan



1st Floor plan



3rd Floor plan



2F viewed from the 1F's void

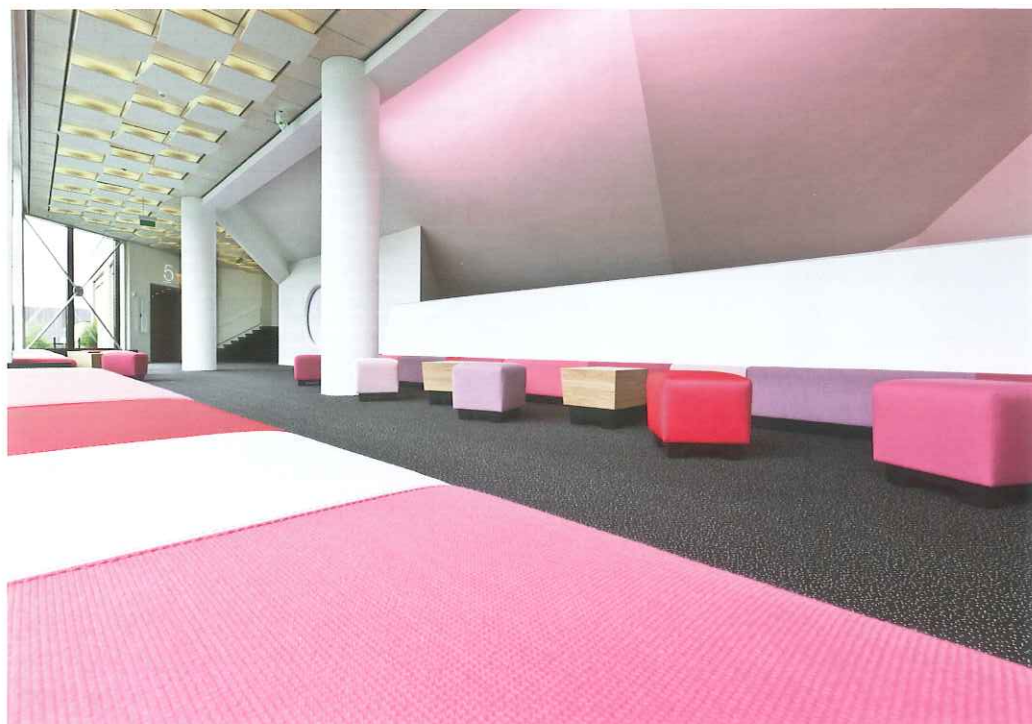
판 에이크 & 판 데르 뤼버와 필립스 앰비언트 익스피리언스 디자인의 협력 아래 에인트호번의 프리츠 필립스 콘서트 홀이 화려한 변화를 거치며 새로운 모습을 선보이고 있다. 이 프로젝트는 에인트호번의 도심을 절대적인 미래형 음악 중심으로 탈바꿈시켰는데 단순히 첨단 기술을 적용할 뿐만 아니라 조명, 설계, 기술의 혁신성을 도입함으로써 방문객의 필요를 완벽하게 채워주고 있다.

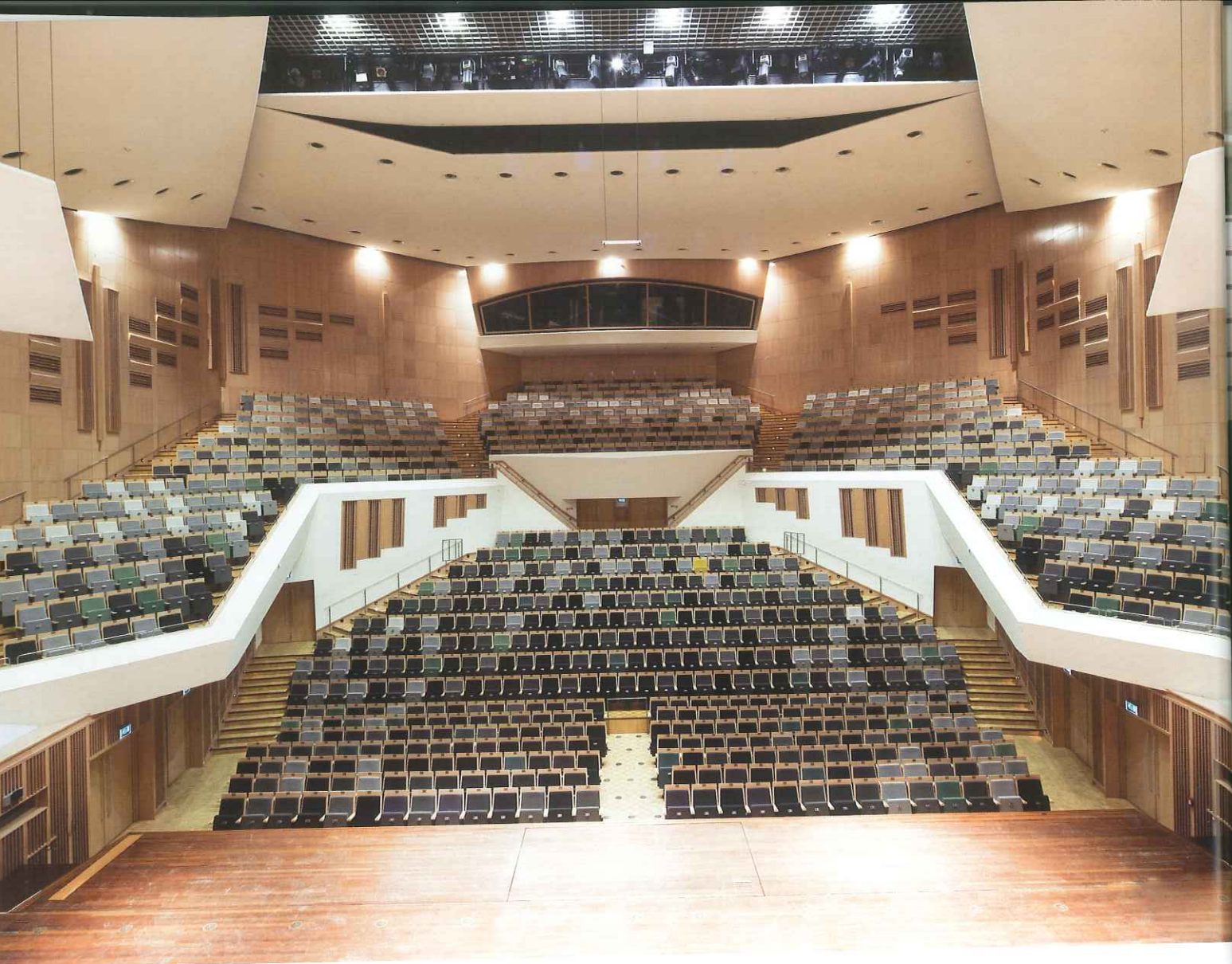
두 디자이너는 만남의 장이라는 개념을 콘서트홀의 내·외부 설계에 적용했는데 디자인, 힙소스, 라펜부르흐와 함께 조명, 이미지, 특수 개발 기술이 결합되어 아주 특별한 결과물로 완성되었다. 이는 음악회를 보러 온 관람객들에게 첨단 기술을 도입한 벽에서 천장까지 이어진 미묘한 조명 사인을 통해 로비에서 콘서트 홀까지 인도하는 강력한 매력을 내뿜고 있다. 또한, 거대한 유리 파사드를 비롯해 로비와 가구, 작업복, 도자기에 이르기까지 프로젝트의 모든 세부사항을 특별 제작하여 확연한 차별화를 두고 있다.

이곳에서 가장 주목할 만한 부분은 신축 콘서트 홀의 중앙 출입구이다. 이는 정면을 향해 기울어져 있는데, 너비 25미터, 높이 13미터의 유리 파사드로 구성되어 웅장함이 느껴진다. 그 뒤로 펼쳐진 도시형 문화 휴게 공간은 수천 개의 발광 다이오드 조명으로 이루어진 수 미터 길이의 벽과 나란히 배치하였으며, 여유롭게 커피를 마시거나 음악을 즐기고 구매까지 할 수 있다. 이 외에도 방문객은 판 에이크 & 판 데르 뤼버가 오디오 시스템을 통합하여 특별히 제작한 '청취 의자'에 앉아 자신이 좋아하는 음악을 들을 수 있다. 또한 휴게 공간에 적합한 복합 기능 가구와 혁신적인 조명 시스템을 갖춘 특수 2인 의자도 마련되어 있는 등 공간은 풍부한 볼거리를 제공한다.

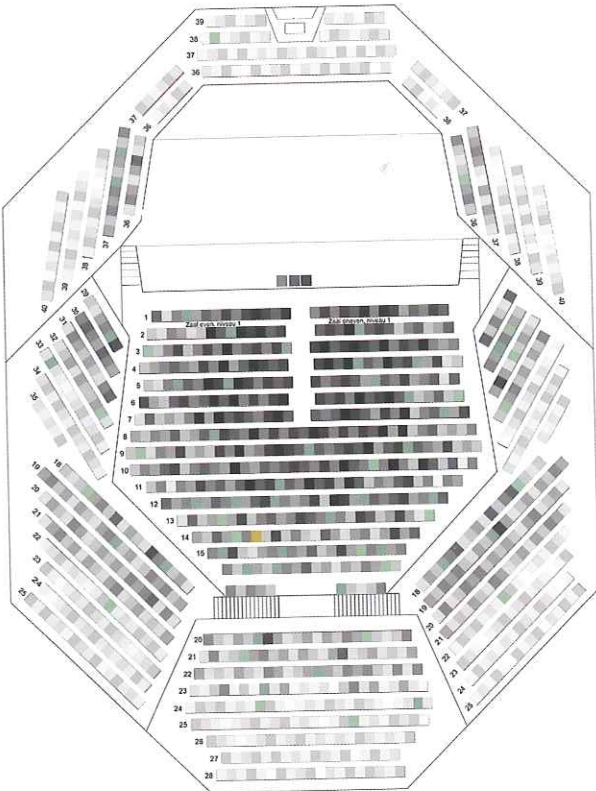


Foyer in 3F





Concert hall



0 1 3 5 10

Part plan



Dressing room

