

EIGEN HUIS

Augustus 2013 No. 08
€ 6,95

Zonnefilters Raambekleding met factor 50

PAG. 132

VROLIJK

Trendshopping gestreept/gebloemd

INTERIEUR

Het ultieme designmagazine

56
pagina's
persoonlijke wonen

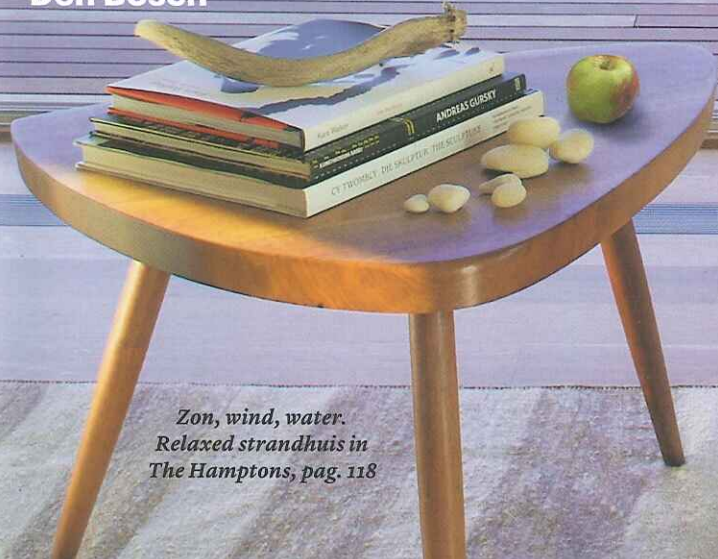
KIJKEN

Interieurs: Long Island Baarn en Gran Canaria

PAG. 36



CULTUURTRIP! De spectaculaire nieuwe musea van Den Bosch



*Zon, wind, water.
Relaxed strandhuis in
The Hamptons, pag. 118*

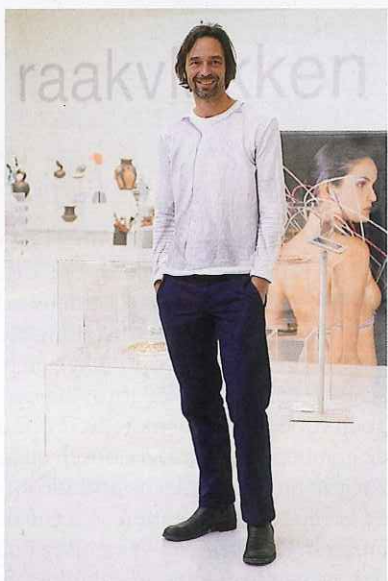


VAKANTIE

Zomerhuizen

Wonen aan het strand en onder de ruisende bomen!





Vitrines van perspex

Het was altijd behelpen voor de vaste collectie van het SM's. Op de oude locatie in het Kruithuis was het aantal vierkante meters beperkt. En op de tijdelijke locatie in de oude fabriekshallen in het Paleiskwartier lieten klimaatbeheersing en beveiliging te wensen over. De bovenste etage van de nieuwbouw maakt het voor het eerst mogelijk een belangrijk deel van de internationaal vermaarde collectie keramiek en sieraden na 1945 te tonen. In de openingstentoonstelling Raakvlakken worden hoogtepunten en dwarsverbanden getoond. **Niels van Eijk** ontwikkelde met **Miriam van der Lubbe** een slim systeem van perspex kappen 'die vitrine en sokkel tegelijk zijn'. De horizontale, verticale en diagonale stapelingen van doorzichtig kunststof ogen frapant rustig en leiden amper af van de getoonde objecten. Van Eijk: 'Ik noem het transparantie over the top. Er zijn acht series, met telkens wisselende verhoudingen. Bezoekers naderen de expositieruimte via een soort tunnel. Aan het eind daarvan volgt de ontknoping. Je kunt alle sieraden en keramische objecten van alle kanten bekijken.' Als extra bestemden Van Eijk en Van der Lubbe drie vitrines speciaal voor verzoeknummers. 'Mist een bezoeker een stuk uit het digitaal toegankelijke archief? Dan kan hij het op zaal aanvragen. Het museum stuurt de aanvrager een bericht zodra zo'n object uit het depot is gehaald en op zaal te bewonderen is.' »



OPNIEUW TE ZIEN IN HET SM'S: DE VERMAARDE COLLECTIE KERAMIEK EN SIERADEN NA 1945.